

МБДОУ №38 «Красная шапочка»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
протокол № 3 от 30.08. 2024г



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Холмогорской Л.А.
№ 276 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Закаляка»**

Срок реализации программы: с 02.09.2024 по 30.05.2025г.

Возраст детей :5-7 лет

Автор-программы:
Солнцева Екатерина Романовна-педагог дополнительного образования
МБДОУ № 38 «Красная шапочка»

Вологда
2024

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В процессе создания мультипликационного фильма происходит работа с различными техническими приемами в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские и операторские. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет. Периодичность занятий - раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 33. Продолжительность занятий - 50 минут.

В программе мультстудии запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. **Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- телефон с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится телефон;
- настольные лампы;
- ноутбук с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к ноутбуку для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария;
2. Выбор анимационной техники;
3. Изготовление фонов и персонажей;
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма (верстка).
7. Просмотр готового материала.

Календарный план:

№	Название	Дата	Содержание
1.	«Введение» 4 занятия – знакомство с историей и главными принципами мультипликации. Съемки первых мультфильмов.	09.09.2024	«Давайте знакомиться» 1. История мультипликации (Беседа – просмотр); 2. Анимационные игрушки (Мастер– класс); 3. «Мой любимый мультфильм» (Игра).
2.		16.09.2024	«Как происходит волшебство» 1. Дидактические игры: «Морская фигура», «Лиса»; 2. Актерская задача – «Попробуй повтори»; 3. Как оживает картинка: время и движение (Беседа с демонстрацией); 4. Создание логотипа – заставки клуба (Практическая часть)
3.		23.09.2024	«Что нужно, чтобы получился мультфильм» 1. Просмотр и обсуждение логотипа – заставки клуба; 2. Персонажи. Какими они могут быть? (Беседа с демонстрацией) 3. Декорации (Практическое задание: рисуем фоны) 4. Звук (Игра «Угадай кто»).
4.		30.09.2024	«А что если мы сами?» 1. Профессии в мультипликации (Беседа); 2. Техника съемки пикселяция (Практическая часть)
5.	«Предметная анимация»	07.10.2024	«Пусть оживает всё вокруг» 1. Предметная анимация – что это? (Беседа с демонстрацией)

	3 занятия – работа с техникой предметной анимации. Рассказ о книгах. Экспериментариум. Съёмки.		2. Пусть оживает всё вокруг (Практическая часть).
6.		21.10.2024	«Случай в библиотеке» 1. Поговорим о книгах (Беседа с демонстрацией); 2. «Однажды в библиотеке» (Практическая часть).
7.		28.10.2024	«Наука – это весело» 1. Весёлые опыты: экспериментариум; 2. «Волшебство в руках» (Практическая часть)
8.	«Перекладка» 3 занятия - работа в технике перекладка. Знакомство с основами и принципами движения марионеток. Беседа об изменениях в природе осенью и зимой. Теневая анимация Съёмки.	11.11.2024	«Куклы – марионетки» 1. Мультфильм в технике перекладка (Беседа – демонстрация); 2. Что умеют и как двигаются марионетки (Демонстрация); 3. Создание персонажа – марионетки (Практическая часть).
9.		18.11.2024	1. Природа осенью и зимой (Беседа); 2. Вальс цветов (Практическая часть).
10		25.11.2024	1. Просмотр и обсуждения мультфильма «Вальс цветов»; 2. Мультфильмы с помощью теней (Практическая часть)
11	Пластилиновая анимация 6 занятий – работа в технике пластилиновой анимации. Беседа о сказках. Виртуальная экскурсия по городу. Съёмки.	09.12.2024	Чудо – пластилин 1. О пластилиновых мультфильмах; 2. Лепка – свободная тема; 3. Съёмки – парад персонажей.
12		16.12.2024	«Сказка – ложь, да в ней намек» Часть 1 1. В сказочном государстве (Беседа - игра); 2. Пластилиновые персонажи (Лепка);
13		23.12.2024	«Сказка – ложь, да в ней намек» Часть 2 3. Кукольный спектакль – импровизация «Колобок»; 4. Лепим персонажей – съёмки, озвучивание;
14		30.12.2024	«Сказка – ложь, да в ней намек» Часть 3 5. Съёмки – озвучивание.
15		13.01.2025	«Мой город милый» Часть 1 1. Легенды города (Беседа) 2. Работа в технике пластилинография (Практическая работа)
16		20.01.2025	«Мой город милый» Часть 1 3. Работа в технике пластилинография 4. Озвучивание.
17	Спецэффекты в мультфильме 1 занятие – поговорим о явлениях природы и о	27.01.2025	«Ветра и дожди в мультфильме» 1. Явления природы (Беседа – демонстрация) 2. Практическая часть: Съёмки.

	том, как их передать в мультипликации.		
18	Кукольная анимация	03.02.2025	«Кукольные истории» 1. Поговорим о кукольных мультфильмах (Беседа – просмотр) 2. Съёмки мультфильма в технике кукольной анимации.
19	4 занятия - знакомство и работа с кукольной анимацией.	10.02.2025	
20		17.02.2025	
21		03.03.2025	
22	«Большой мультфильм»	10.03.2025	«Вологодские писатели – детям» 1. Писатели – вологжане (Беседа – чтение); 2. Выбор произведения для иллюстрации и анимационной техники. 3. Озвучивание; 4. Создание декораций; 5. Создание персонажей; 6. Съёмки. 7. Создание персонажей; 8. Съёмки. 9. Съёмки, монтаж; 10. Просмотр.
23	5 занятий Коллективная работа над совместным мультфильмом.	17.03.2025	
24		24.03.2025	
25		31.03.2025	
26		07.04.2025	
27		«А что еще может быть?»	
28	21.04.2025		
	2 занятия - знакомство с новыми техниками работы.		1. Знакомство с другими техниками создания анимационных фильмов (Беседа – демонстрация) 2. Практическая часть.
29	«Можем и сами!»	28.04.2025	«Мы – аниматоры» 1. Работа над мультфильмами в группах: Разработка сценария, выбор анимационной техники, создание персонажей и декораций, съёмка, озвучивание, демонстрация.
30	4 занятия - создание в группах самостоятельных работ	05.05.2025	
31		12.05.2025	
32		19.05.2025	
33	«Фестиваль мультфильмов» 1 занятие – заключительное подведение итогов.	26.05.2024	1. Просмотр и обсуждение всех созданных за время работы клуба проектов. 2. Награждение всех участников клуба.